

中国新闻奖参评作品推荐表

作品标题	穿越 83 年的白衣之光		参评项目	电视新闻专题		
			体裁	电视新闻专题		
			语种	中文		
作者 (主创人员)	李折、陆树鑫、姜超楠、戴玲燕、杨伟东、董晓	编辑	陈辉、季建南			
刊播单位	江苏省广播电视总台	刊播日期	2020 年 12 月 13 日 7 时 06 分			
刊播版面 (名称和版次)	江苏公共·新闻频道 《早安江苏》	作品字数 (时长)	0 时 5 分 36 秒			
(作品 编过 简介)	2020 年 12 月 13 日是第七个南京大屠杀死难者国家公祭日。本作品聚焦南京大屠杀期间的医护群体，寻访其后人，以仍在从事医护工作且参加过抗疫的后辈视角，讲述白衣天使的传承故事，致敬伟大的爱国主义精神、救死扶伤的人道主义精神。 《穿越 83 年的白衣之光》以全新视角讲述历史，既往史料对南京大屠杀中医护人员的记载零星散落，在有关南京大屠杀的唯一动态记录——马吉影像中，相关画面更是极少被关注。为挖掘背后故事，颂扬医护精神，记者找到数位 83 年前留守南京的医护人员的后人，通过两个家庭的故事，升华对白衣战士的致敬，具有历史厚重感和现实意义。 《穿越 83 年的白衣之光》作为独家报道，对史料和背后的故事进行了深度挖掘。马吉影像中，一名女护士的回眸瞬间深深触动了记者。主创团队通过三个月的实地走访、对史料进行了详实地查询。徐淑德是当年在金陵中学避难所工作的护士，其女儿、外孙女均为护士，外孙女 2020 年也曾在抗疫一线战斗过。主创团队以一家三代护士、南京大屠杀、战疫情等元素构思了这篇独家报道，在同类作品中独树一帜。 本作品探索了宏大主题的贴近性表达，感染力强。马吉影像中无名白衣战士的救治瞬间，新时代的“李文丽”们毫不畏惧战斗在抗疫一线，传承让精神的力量穿透时空。大气精致的画面、历史与现实叠化等视效，赋予作品鲜活的时代气息和深刻的思想内蕴。					
全传 媒播 体实 效	为保证内容准确、权威，在采访、制作过程中，《穿越 83 年的白衣之光》主创团队不断与南京大屠杀史研究专家探讨、核实，最终于 12 月 13 日在江苏公共·新闻频道《早安江苏》《新闻 360》、江苏卫视《新闻眼》、荔枝新闻客户端、江苏新闻微博、微信公众号、企鹅号等平台传播。报道推出后，被人民日报、中国青年报等媒体转发，视频在多个平台上的播放量过千万，话题总阅读量超过 3500 万。观众、网友纷纷点赞该作品感人肺腑，认为这是中华儿女坚定无畏、守望相助的精神体现。					
社 会 效 果	《穿越 83 年的白衣之光》的社会价值得到南京大屠杀史研究专家认可，认为报道着眼于历史与当下的联系，从史料中求新求变，切入点极具专业性和创新性，产生了广泛的社会影响。徐淑德、周纪穆及其后人都用行动诠释了以生命赴使命的宝贵精神。这伟大的人性之光不仅点亮了 83 年前那段至暗时刻，更在当下构筑起抗击疫情的铜墙铁壁。报道通过几代人跨时空的对话，展现伟大的白衣精神、中国力量，也引导学界、公众关注南京大屠杀历史中未被广泛重视的医护群体，具有启示意义。					
(初推 评荐 理由)	本作品选题独特，通过医务工作者的代际传承，将历史上的南京大屠杀，与今天抗击新冠疫情联系在一起，凸显医务工作者在国难当头、疫情肆虐之际，不顾个人安危，救死扶伤的高尚品格，将史料与当下热点相结合，用视觉画面做出全新解读，兼具独家性、创新性、深度与热度。报道在主题上今昔对比，致敬先辈、启迪后人，立意深远，富有感染力。 签名：  (盖单位公章) 2021 年 5 月 20 日 新闻传播学院					